

UN

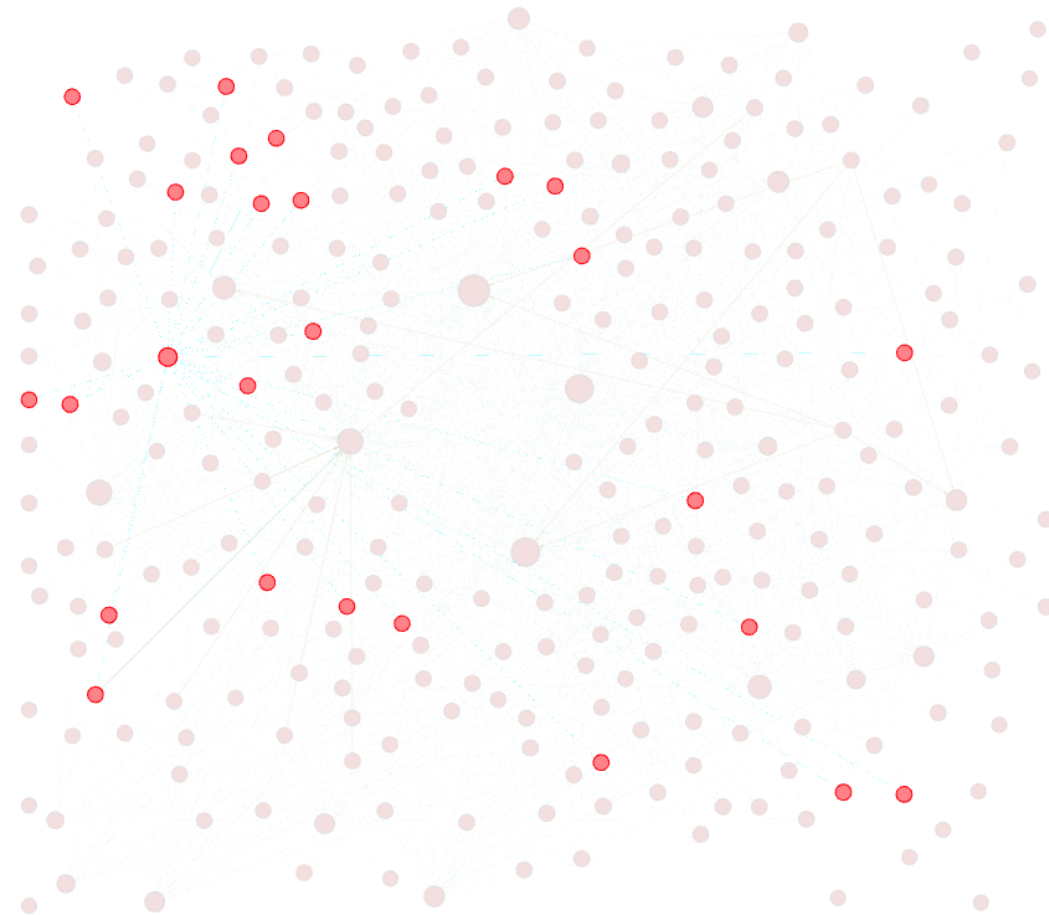
SOLO

2000 – 2012

ANATOMIA:

276	1894
277	2354
469	2374
518	2820
560	3029
563	3090
624	3100
920	3115
936	3151
1123	C805
1402	C829
1689	
1745	
1811	

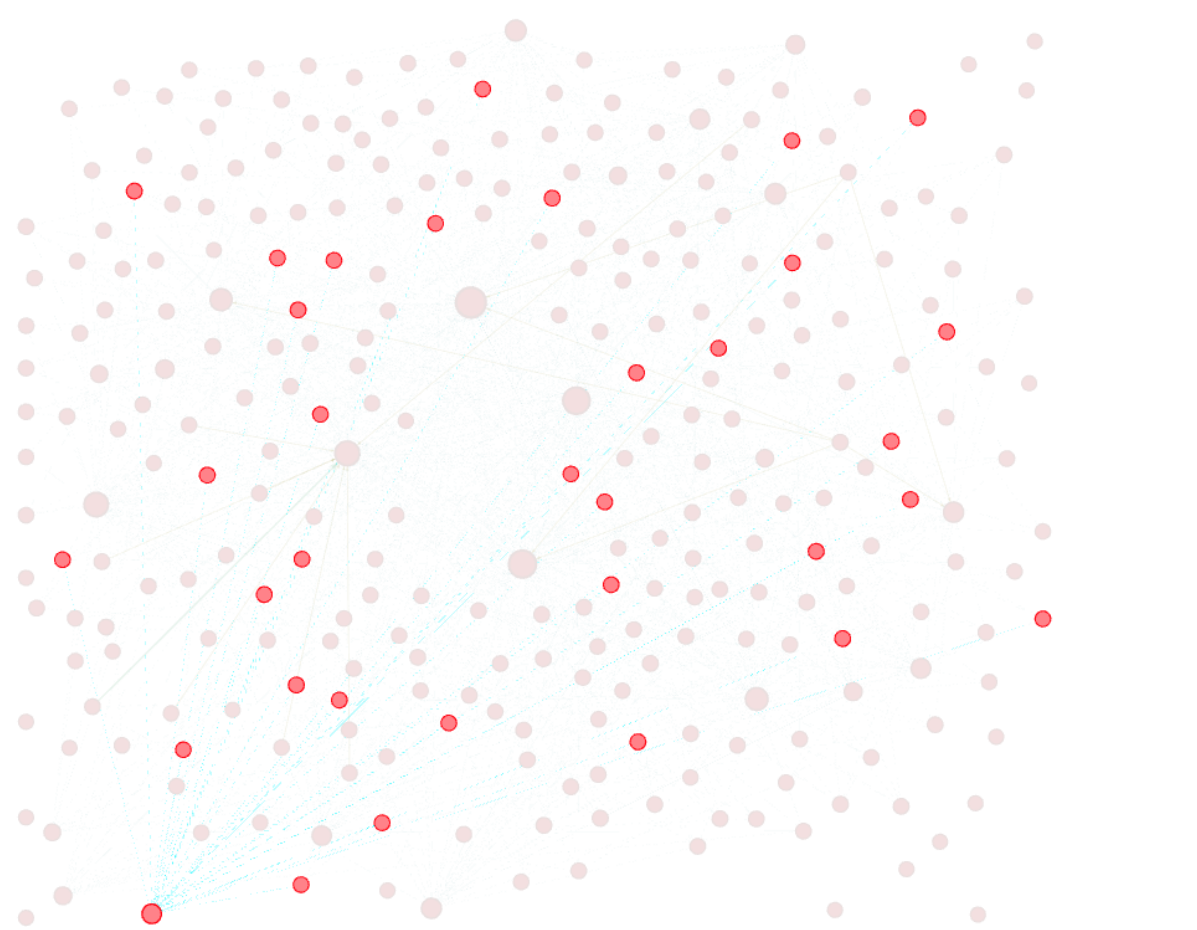
Cos, pell, sang, òrgans, esquelet, músculs,
articulacions, mà, hemisferis del cervell...



COMPOSICIÓ:

28	1598	3022
119	1688	3080
232	1861	3151
256	1894	3237
384	1924	3962
409	2029	
465	2090	
568	2368	
581	2375	
786	2396	
940	2618	
1196	2622	
1401	2650	
1455	2966	

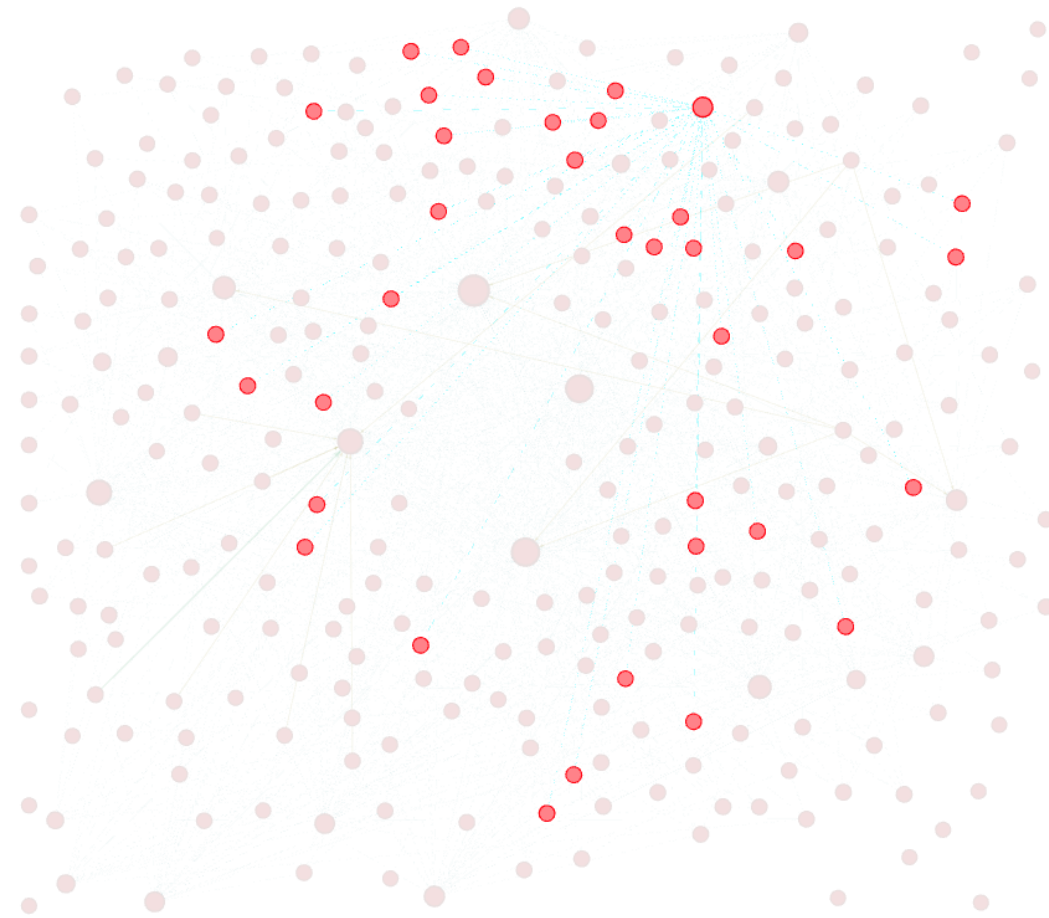
Coreografia, experimentar el temps, cos-música, reconstrucció, variacions,
fragmentació, estructura precisa, recomposició, escriptura, equilibri....



ESPAI:

88	1748	3095
182	1854	3237
189	2029	3243
202	2160	3244
328	2294	
409	2368	
518	2618	
715	2761	
786	2835	
936	2905	
1401	3008	
1455	3023	
1531	3049	
1540	3081	

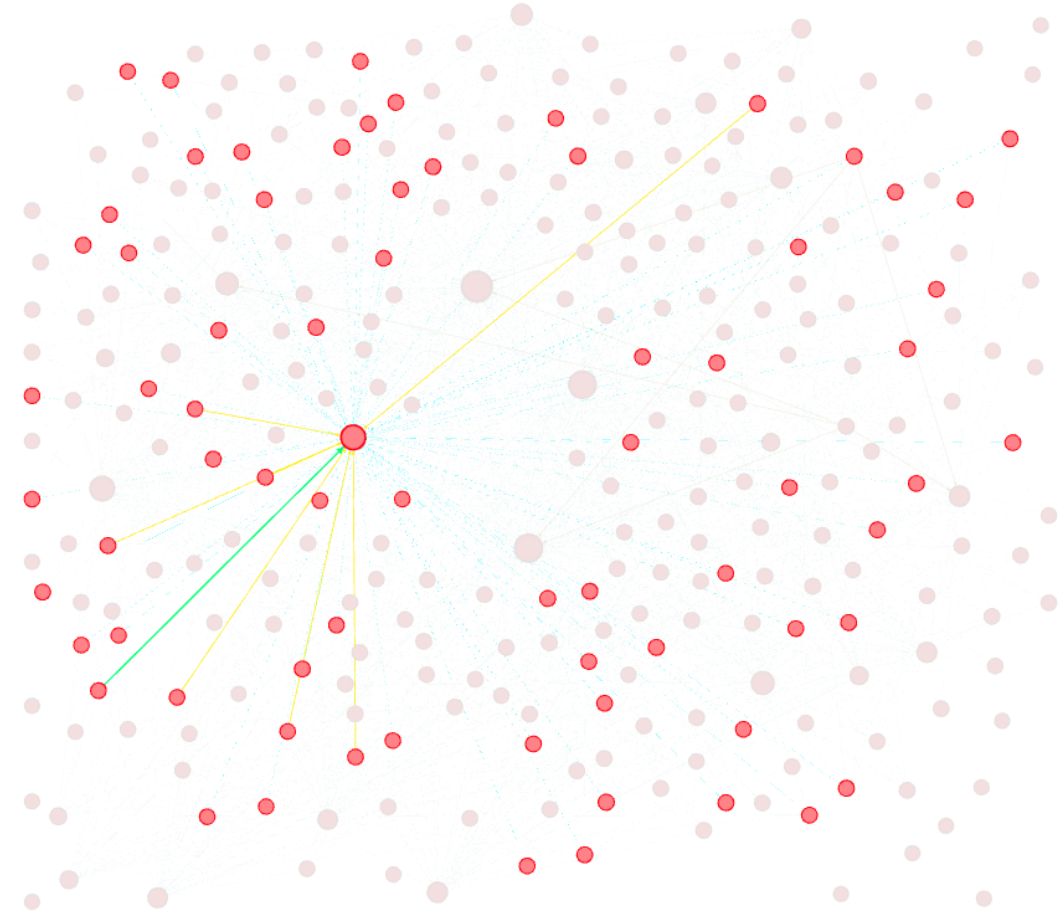
Lloc, plansols, espacialitzat, espai extern, espai intern,
angles, línies, mesura, geometria, verticalitzat....



ESPECIALITAT:

98	615	1455	2222	2984	C829
135	635	1540	2252	3001	C829
221	687	1577	2337	3021	
222	715	1642	2372	3024	
256	760	1659	2375	3032	
262	783	1689	2618	3090	
286	920	1796	2714	3092	
395	1035	1832	2820	3115	
417	1036	1841	2846	3124	
423	1118	1946	2854	3243	
436	1127	2029	2907	3244	
438	1399	2039	2909	3279	
530	1408	2132	2919	C1066	
562	1448	2133	2953	C805	

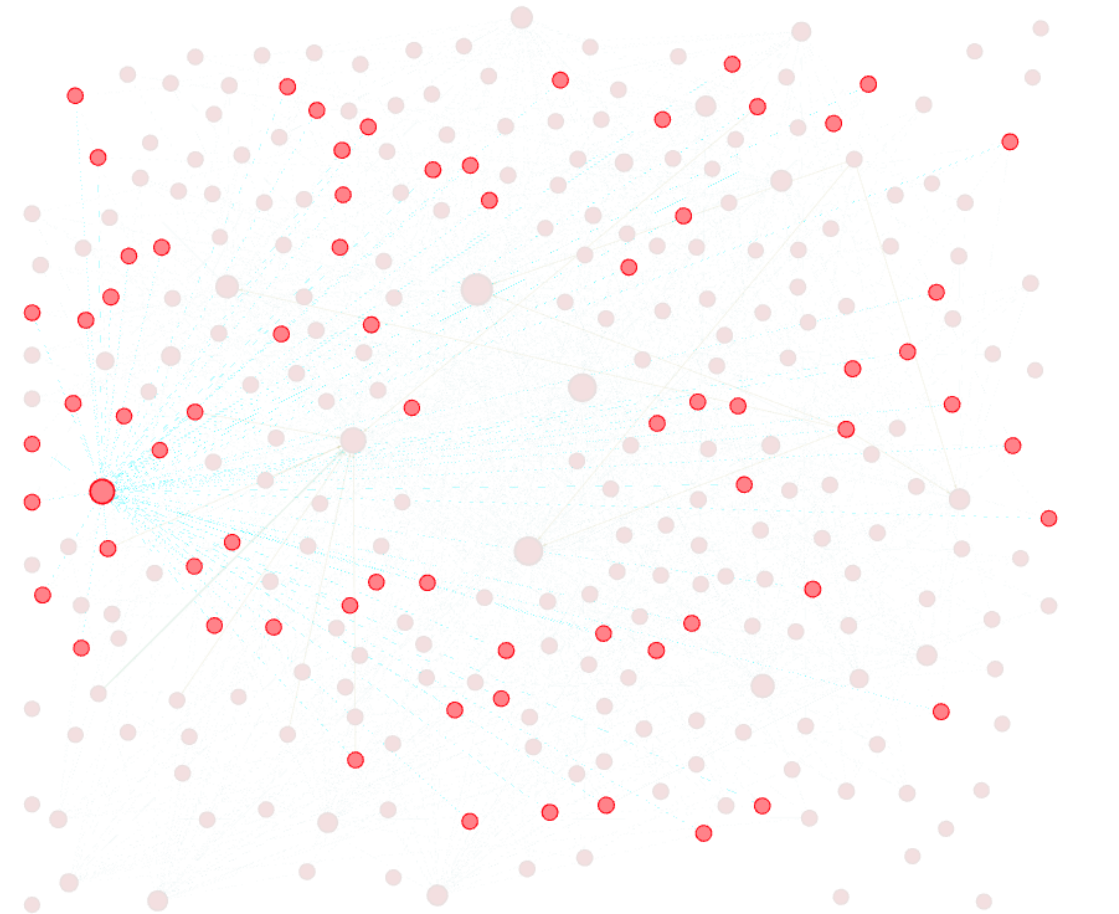
Dansa-teatre, teatre d'objectes, butxoh, clown, òpera,
matemàtiques, ciències de la informació, flamenc, performance...



IDENTITAT:

75	518	1520	2039	2768	C812
126	563	1528	2086	2841	C942
182	579	1577	2132	2875	C962
229	615	1642	2133	2901	
239	635	1659	2178	2905	
301	648	1691	2184	2909	
324	759	1723	2222	2919	
334	1127	1755	2261	3021	
348	1139	1811	2264	3037	
363	1166	1819	2289	3049	
371	1263	1872	2613	3102	
414	1399	1892	2647	3115	
417	1402	1924	2664	3124	
436	1424	2010	2740	3279	

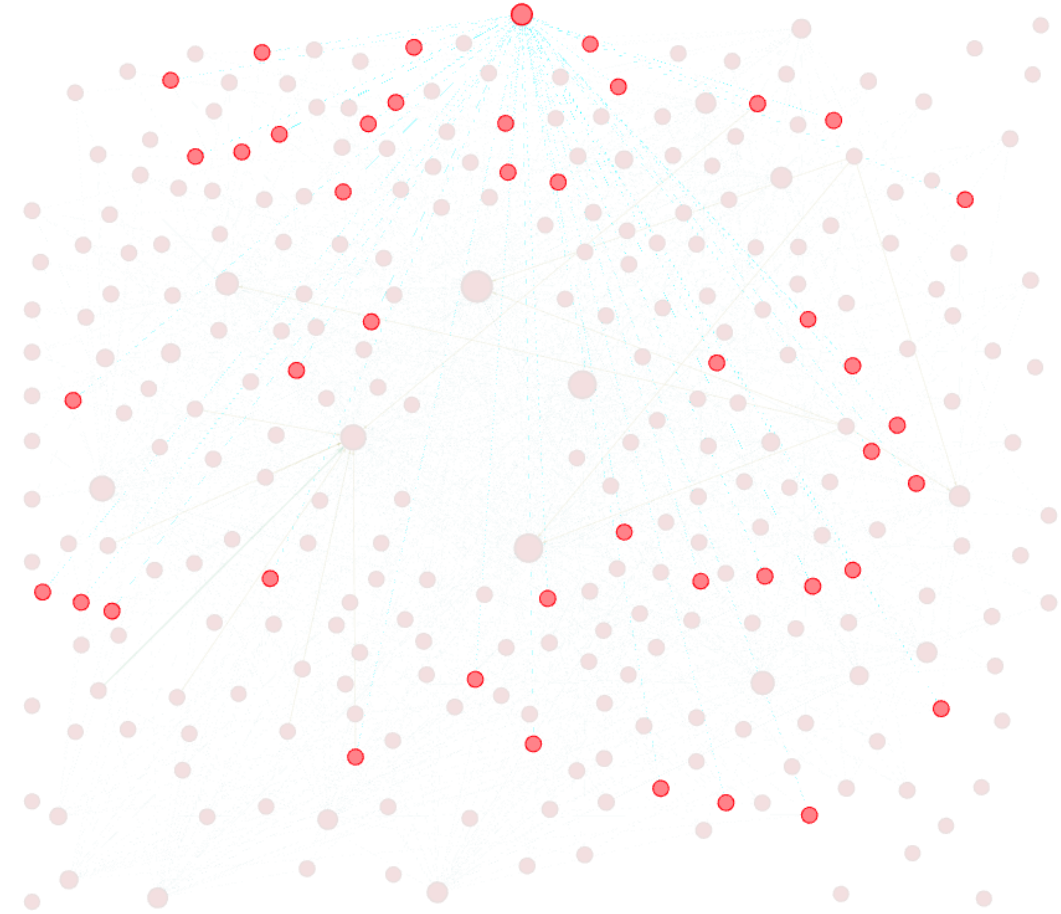
Personalitat, ignorant, futbol, trobar-se a un mateix,
identitat del ballari, dona, pertinença, home-animal, biografia, embaràs....



IMATGE:

74	1238	2289	3293
135	1280	2337	
195	1399	2352	
229	1450	2372	
276	1455	2374	
304	1638	2613	
423	1774	2820	
563	1796	2907	
635	1841	2921	
648	1894	2953	
715	2039	3021	
759	2090	3151	
1123	2160	3192	
1124	2222	3277	

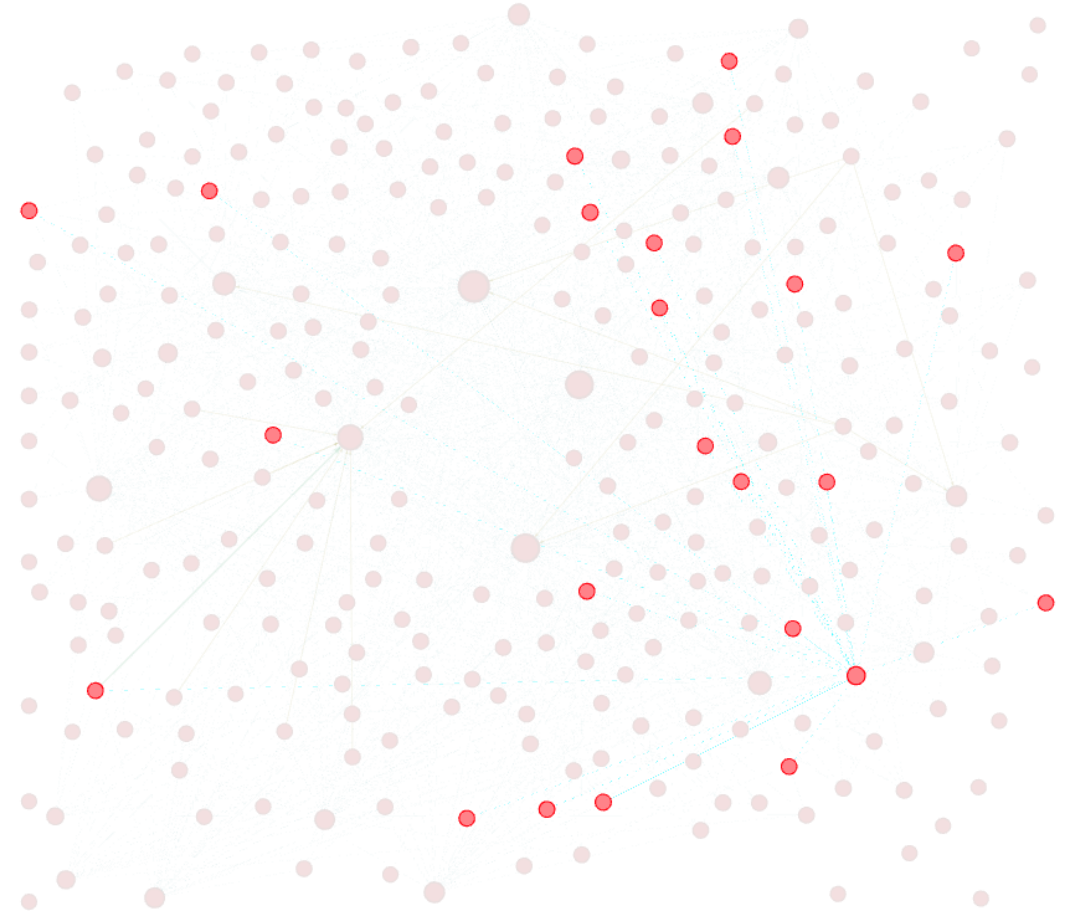
Visual, audiovisual, multimèdia, càmera, virtualitat,
pintura, vídeo, disseny gràfic, pantalla, ombres...



IMPROVISACIÓ:

182	2707
371	2714
615	2788
749	2831
754	2860
783	3095
1156	3119
1540	C903
1689	
1854	
1966	
2184	
2622	
2647	

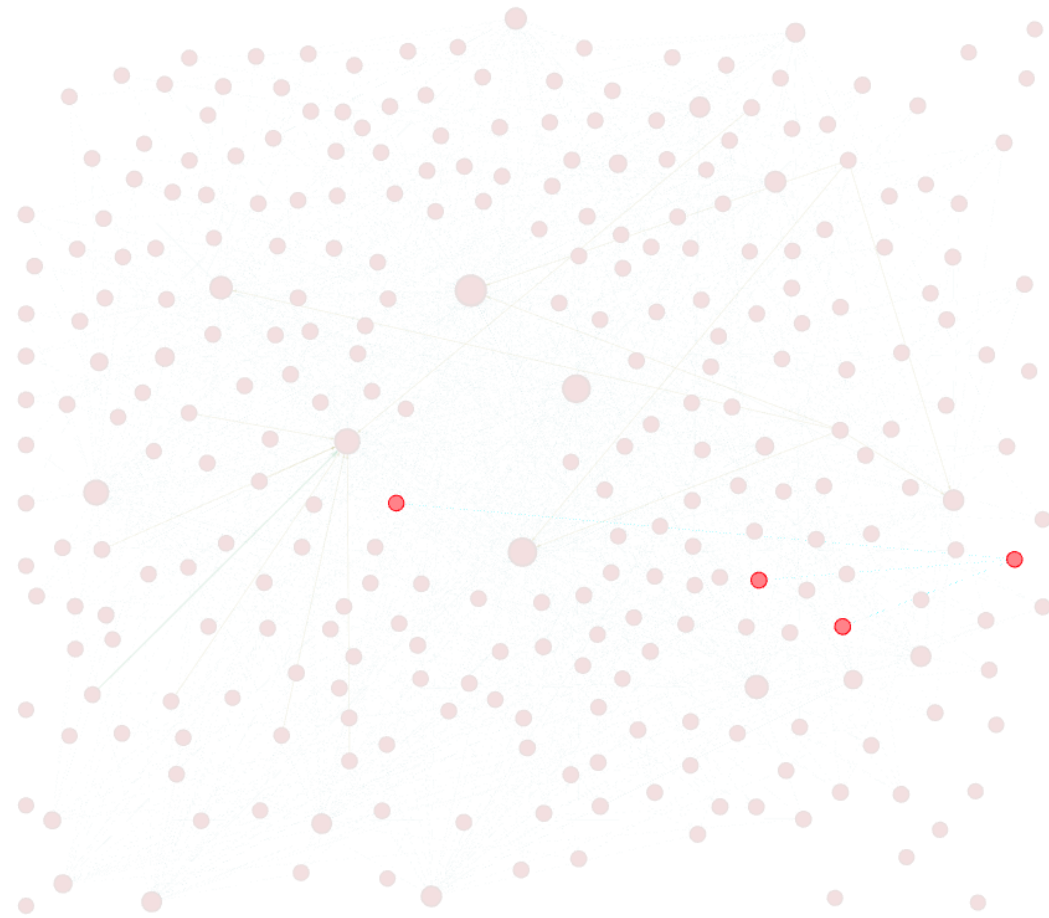
Investigació, exploració, pràctica,
interiort, espontaneïtat....



INSTAL·LACIÓ:

2618
2907
3092

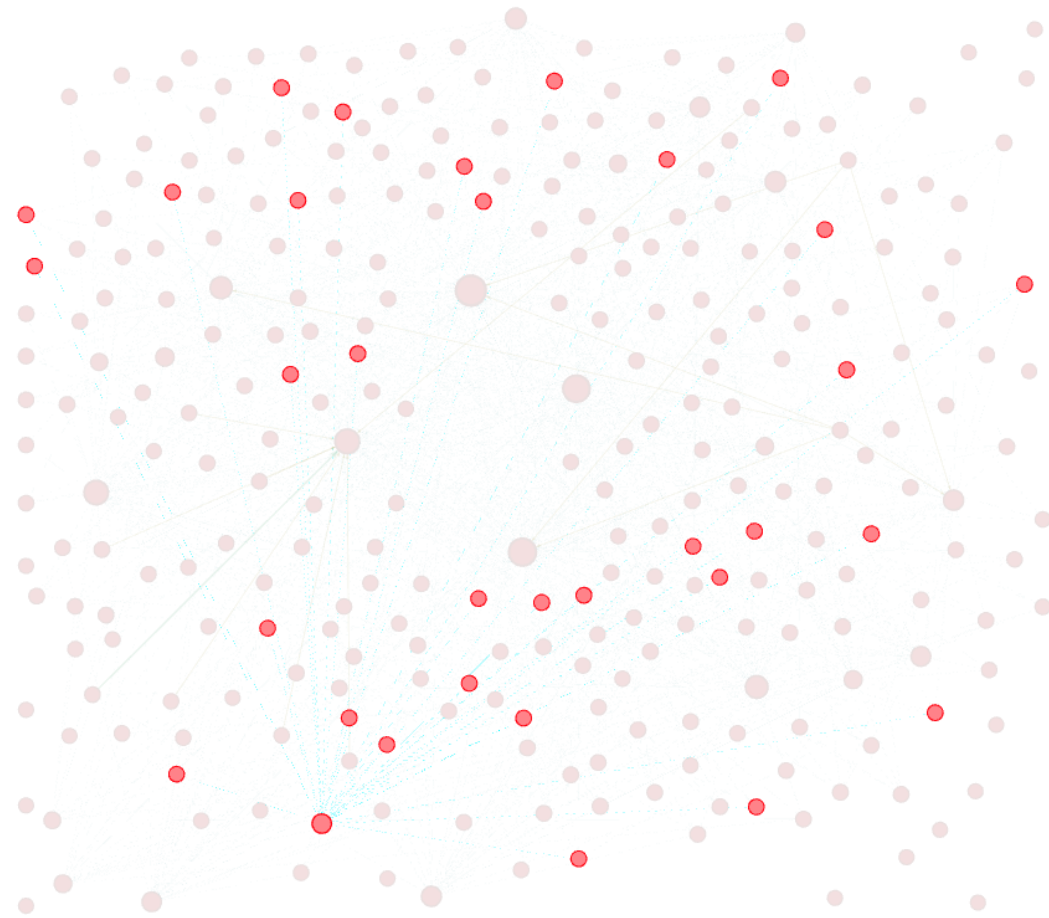
expositiva, performativa i escènica



LIRISME:

88	1088	2963
98	1124	3262
135	1438	C1066
195	1528	C812
222	1723	
304	1735	
324	1745	
363	1748	
395	1966	
419	2161	
619	2261	
759	2354	
783	2613	
817	2740	

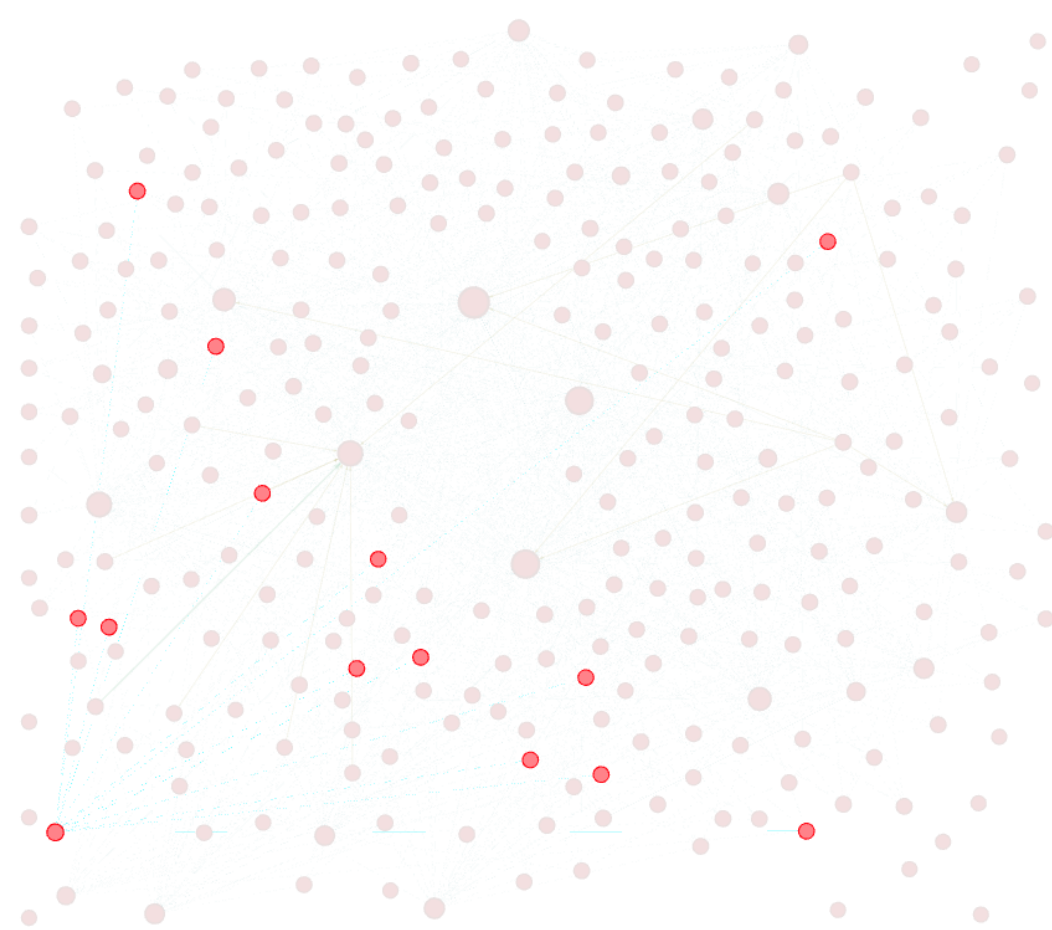
Poesia, ànimas, haikú, muesa, fantasmes,
oníric, imaginació, màgia, harmonia, litúrgia...



LLUM:

202
276
419
423
1280
1408
1688
2337
3012
3014
3029
3243
C829

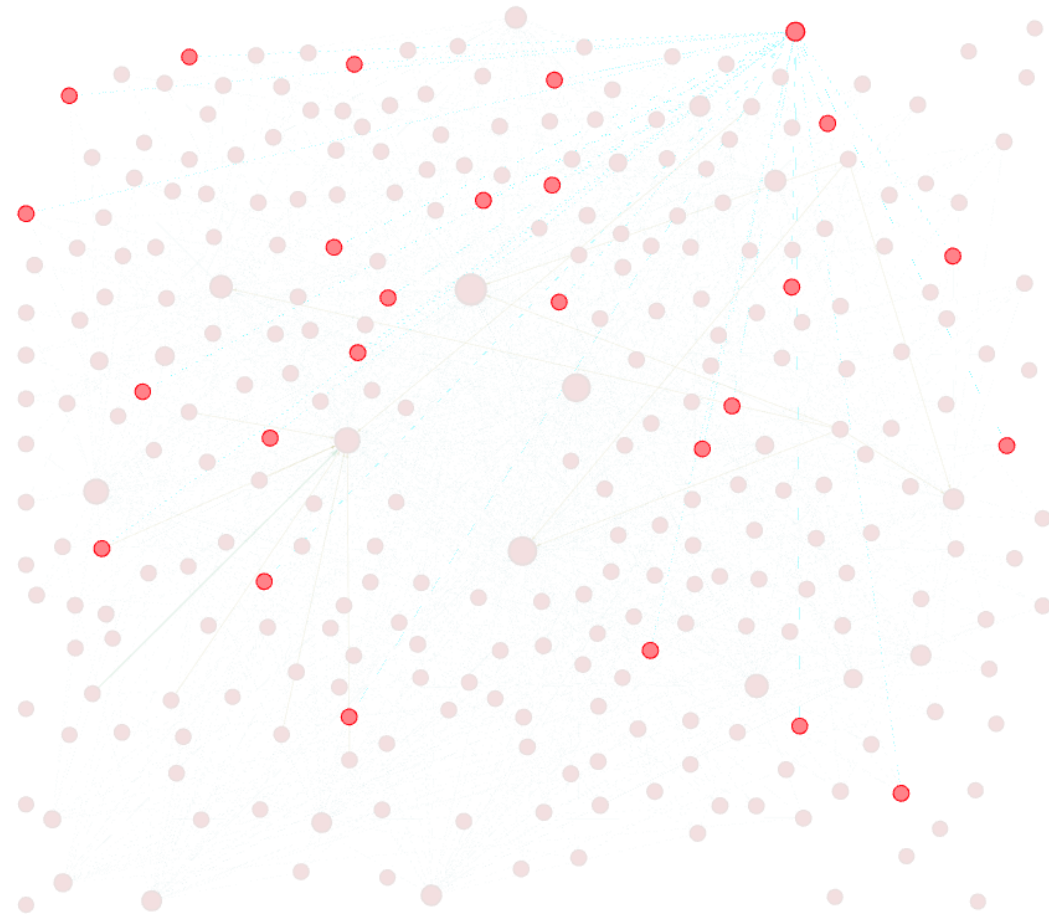
Visual, mirada, audiovisual, multimèdia, cinema,
pintura, ombres, raig de llum, percepció...



MEMÒRIA:

324	2740
414	2788
560	2789
1035	2835
1036	2860
1137	2909
1438	2943
1577	3119
1659	3151
1811	3262
1854	C962
1894	
1966	
2289	

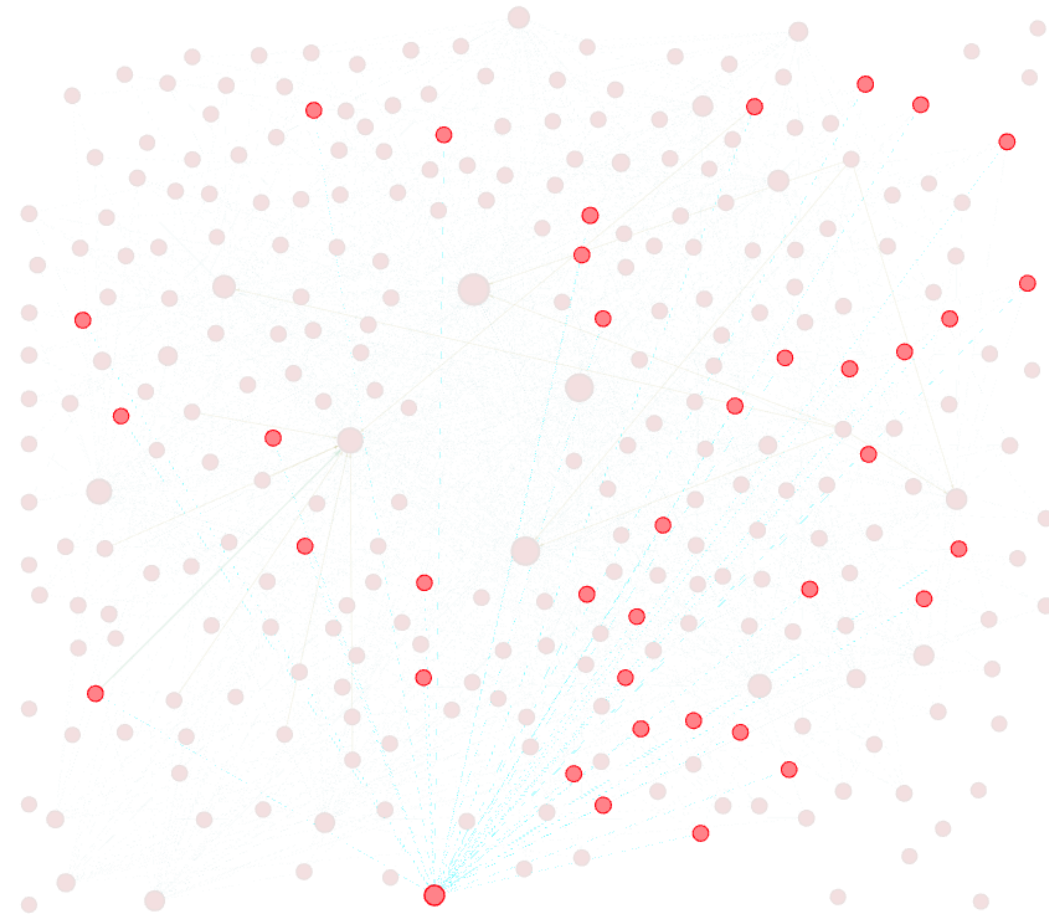
Colonialisme, rastres, records, recreació moments passats,
nostàlgia, reminiscència, origen, diari, infància....



ΜΕΤΑ:

189	1424	2875
229	1578	2905
277	1689	3021
334	1735	3102
348	2114	3115
384	2247	3119
414	2294	3124
464	2363	3277
615	2368	3942
759	2396	
760	2650	
783	2761	
1156	2831	
1390	2841	

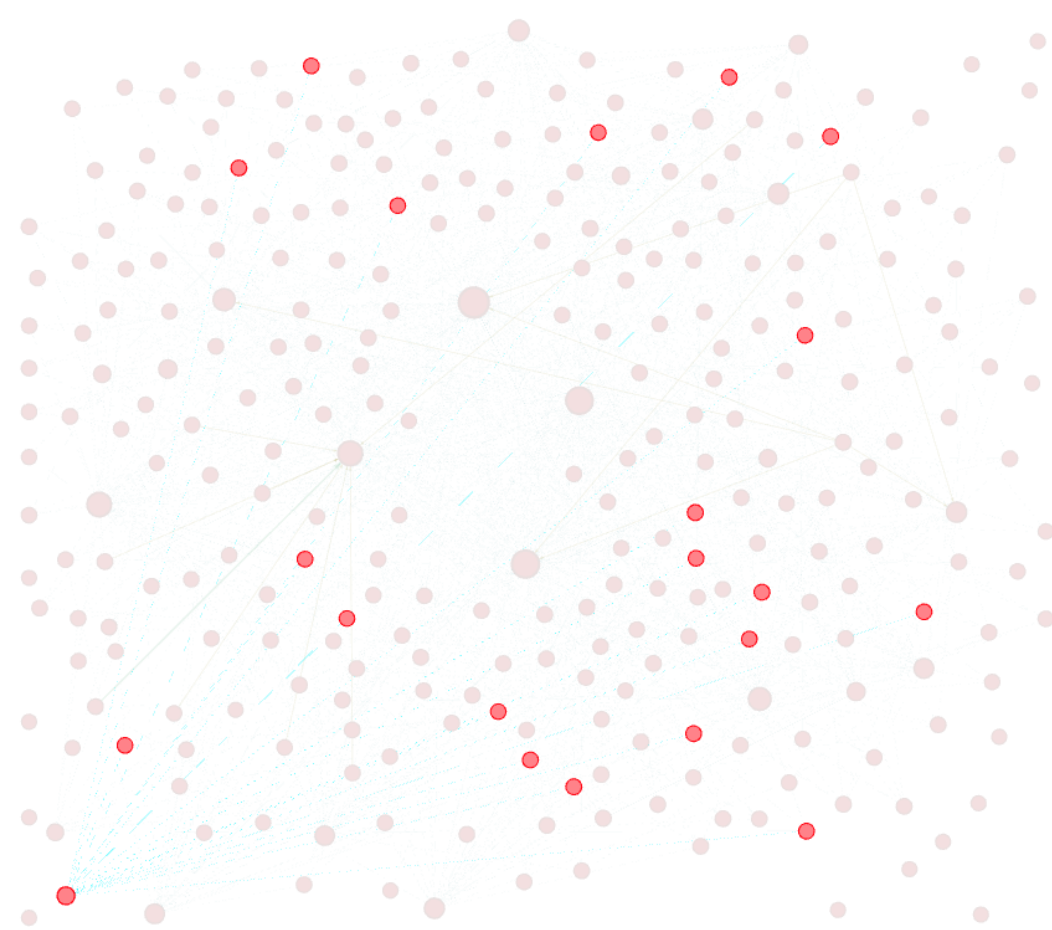
Interferències, experimentar el temps, identitat del ballari,
reinterpretació, conferència teatral, conferència performativa,
no-intencionalitat, existència, quotidianitat, absència....



MIRADA:

189	2647
276	2820
423	2905
518	2907
624	3001
1402	3002
1466	3021
1578	
1745	
1748	
2264	
2289	
2337	
2362	

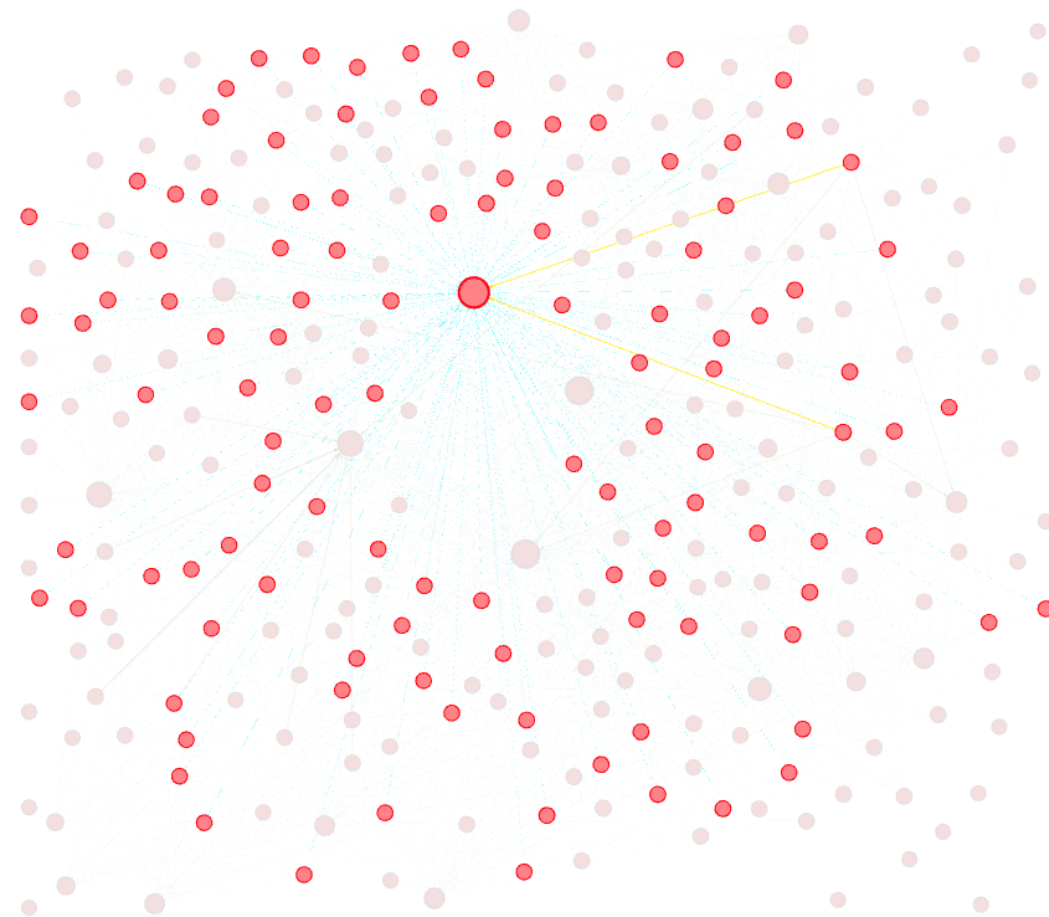
Percepció, observació, espectador,
càmera, mirar, il·lusió òptica...



MOVIMENT:

28	438	786	1238	1861	2354	2835	3080
74	465	788	1280	1872	2354	2841	3081
75	469	817	1390	1894	2372	2854	3100
88	518	936	1401	1924	2374	2860	3119
119	530	940	1408	1966	2398	2901	3151
182	568	996	1448	1995	2622	2921	3237
229	579	1035	1531	2012	2650	2943	3243
232	581	1036	1598	2086	2707	2963	3244
239	619	1088	1688	2090	2714	2966	3293
291	648	1123	1745	2114	2740	3014	C1066
301	687	1127	1745	2178	2768	3022	C812
334	749	1132	1755	2222	2788	3023	C829
388	754	1196	1774	2247	2789	3029	C942
409	759	1200	1832	2353	2831	3055	C962

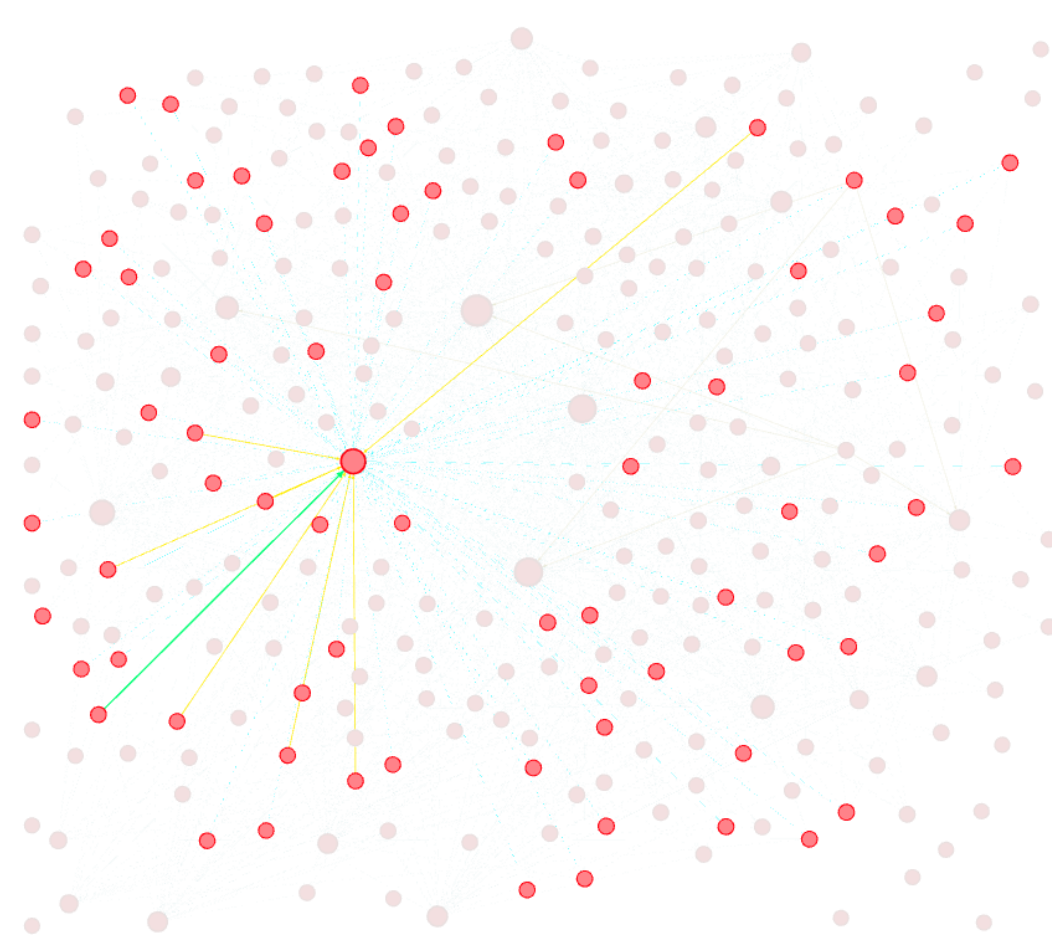
Èncarnació, energètic, cercle, impuls, inscripció,
espiral, contenció, fisicalitzar, continuïtat, lleugeresa....



OBJECTS:

75	563	1995	2963
119	615	2012	2966
135	635	2021	3049
221	749	2161	3260
239	940	2184	0829
256	996	2261	
277	1022	2375	
286	1132	2611	
291	1156	2618	
301	1238	2664	
324	1642	2761	
342	1691	2846	
419	1723	2909	
469	1745	2919	

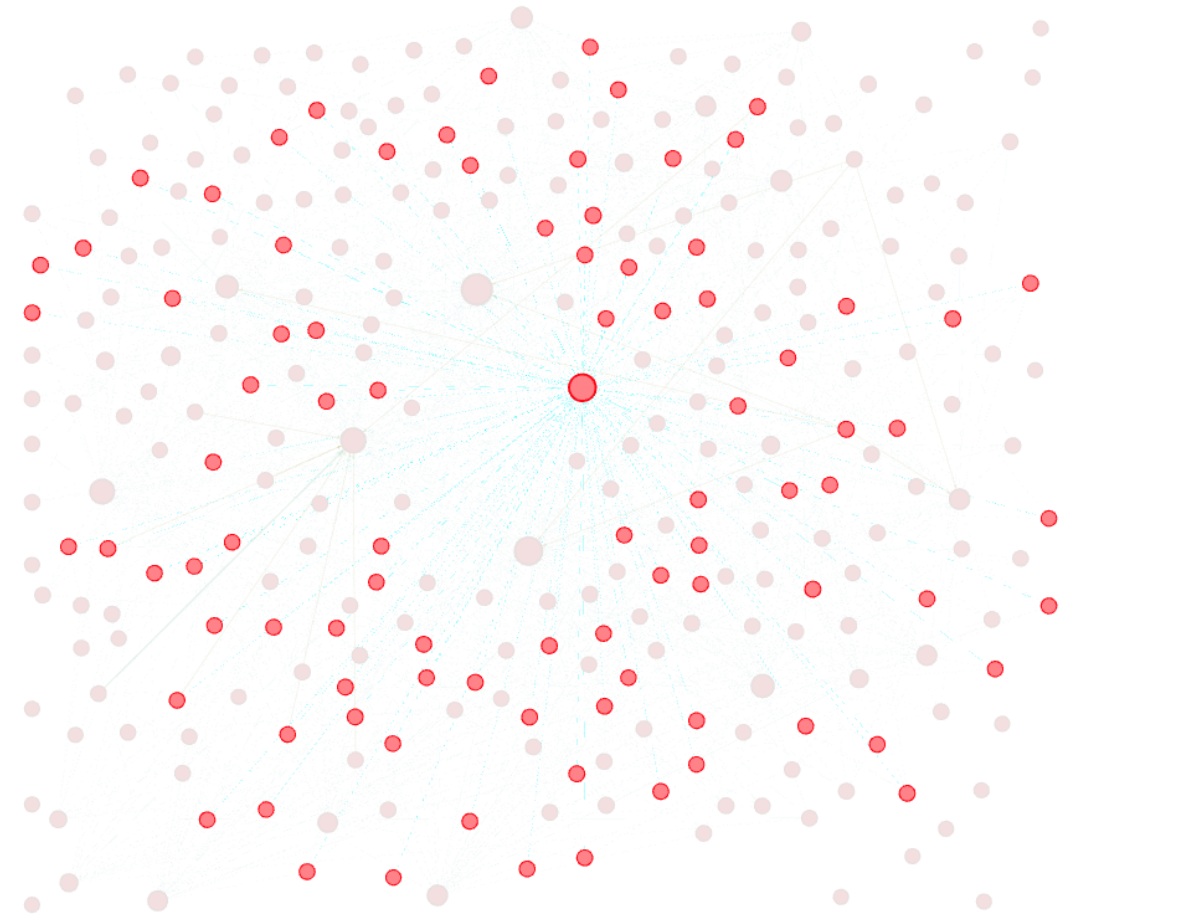
Cordes, banyera, mobiliari, roba, cadira,
taula, sabates, ulleres, biga, neuwallàtic...



PRESENCIA:

28	409	936	1659	2161	2925
74	414	1123	1688	2178	3014
98	438	1132	1735	2252	3021
119	464	1134	1748	2261	3024
189	465	1139	1755	2294	3037
195	530	1156	1819	2353	3038
202	560	1263	1872	2354	3102
222	581	1438	1946	2375	3192
229	655	1448	1995	2398	3260
262	687	1450	2006	2611	C805
277	749	1528	2086	2622	C903
371	754	1540	2090	2707	C942
384	786	1578	2114	2761	C942
388	820	1638	2160	2789	

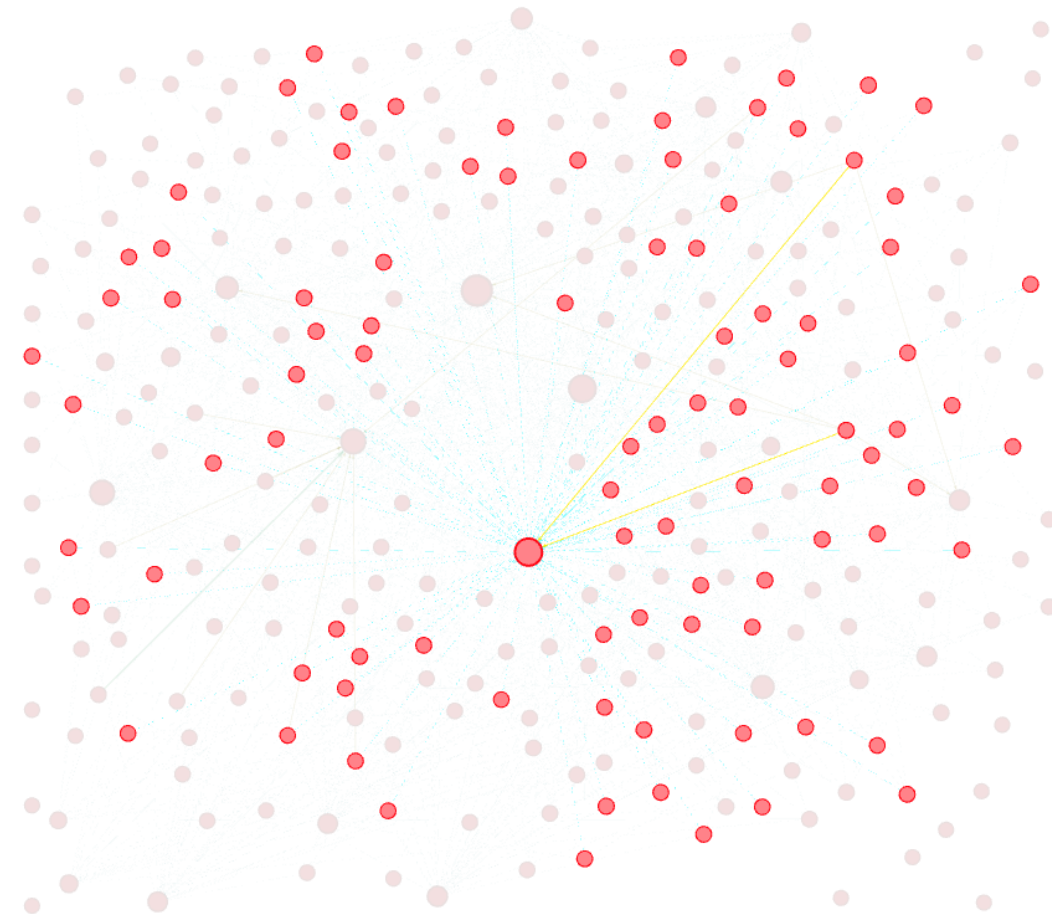
Frontalitat, dona, plaer, matèria, soledat, cos amagat,
simbologia, masculinitat, feminitat, hàbitat...



REFERENCIA:

28	464	1124	1735	2363	2943	3262
74	530	1196	1745	2374	2953	3277
75	560	1200	1745	2375	2966	3279
202	563	1280	1832	2396	2984	3293
221	581	1390	1892	2398	3021	C1066
222	615	1399	1946	2650	3022	C805
239	619	1450	1995	2664	3024	C812
256	624	1455	2039	2768	3037	C903
301	760	1466	2081	2789	3055	
304	788	1528	2090	2846	3095	
342	817	1540	2184	2875	3115	
363	820	1577	2247	2901	3119	
388	940	1598	2252	2907	3192	
414	996	1723	2264	2919	3237	

Kurosawa, Shakespeare, Joana d'Arc, Wagner, Olaf Blanke,
 Helena Almeida, Perec, el llac dels cignes, Dadaisme, Cançons dei Cantici,
 Càbala, J.S Bach, Homer, Steve Paxton, Fibonacci, Irina Vep, musicals...

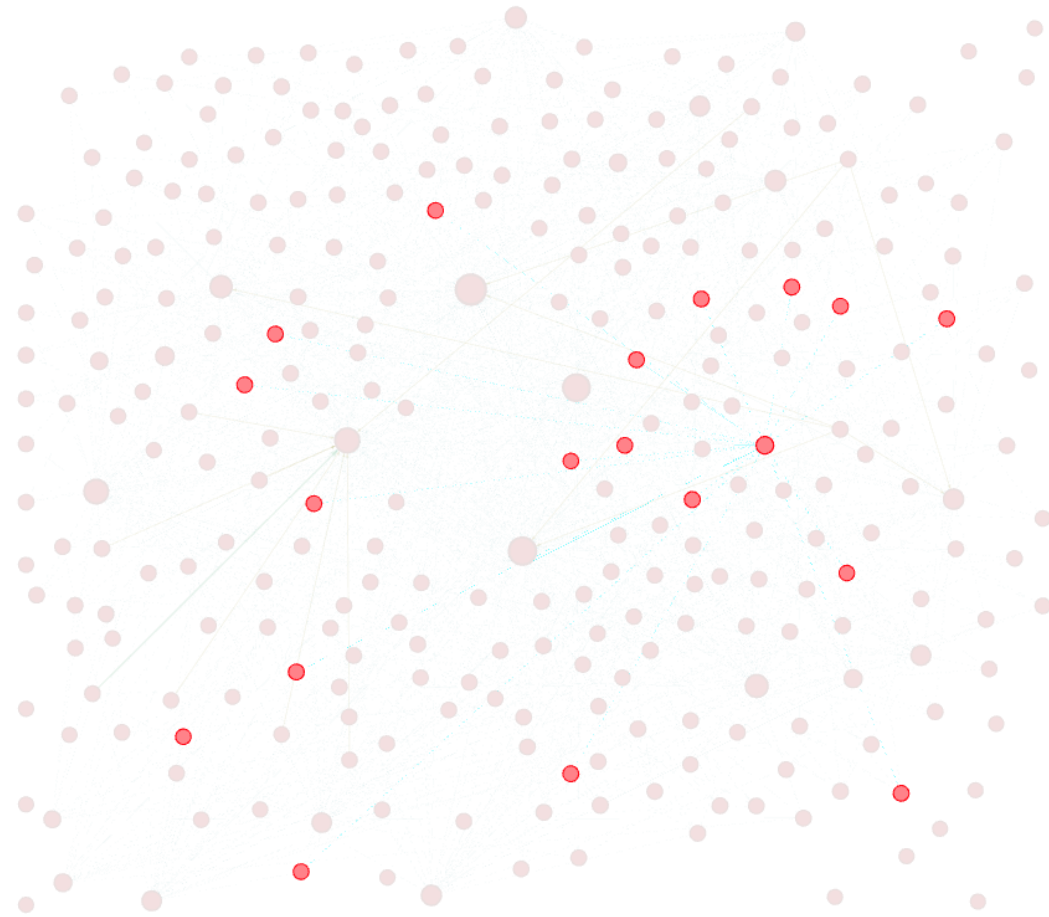


REPETICIÓ:

232
256
384
465
518
560
568
655
936
1401
1872
2352
2846
2860

2905
2925
3080
3244

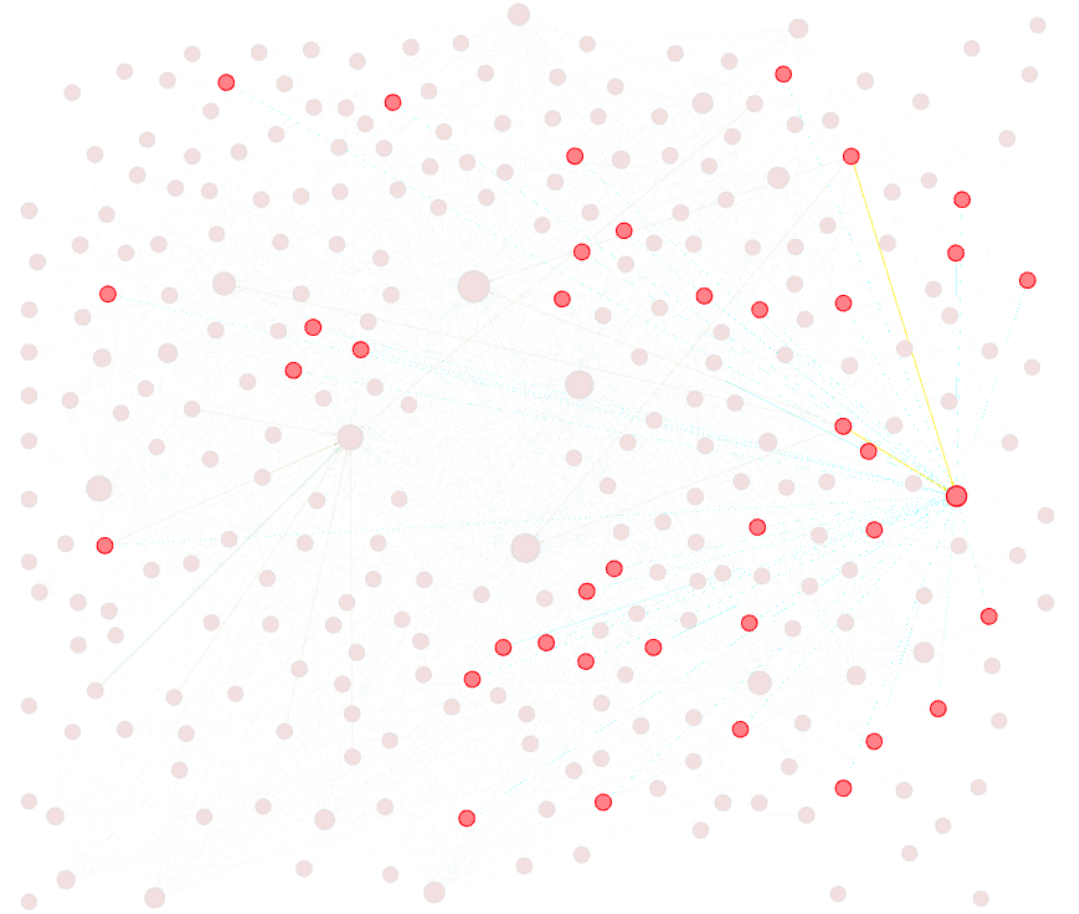
Repetició, repetició, re petició, repetició, repetició,
repetició, repetició, repetició, repetició, repetició....



RITUAL:

75	760	2909
88	783	2925
195	817	2943
239	820	2953
277	920	3012
291	996	3262
304	1540	3277
371	1659	C1066
469	1735	C805
579	1832	C829
615	1854	
624	1861	
655	2611	
715	2613	

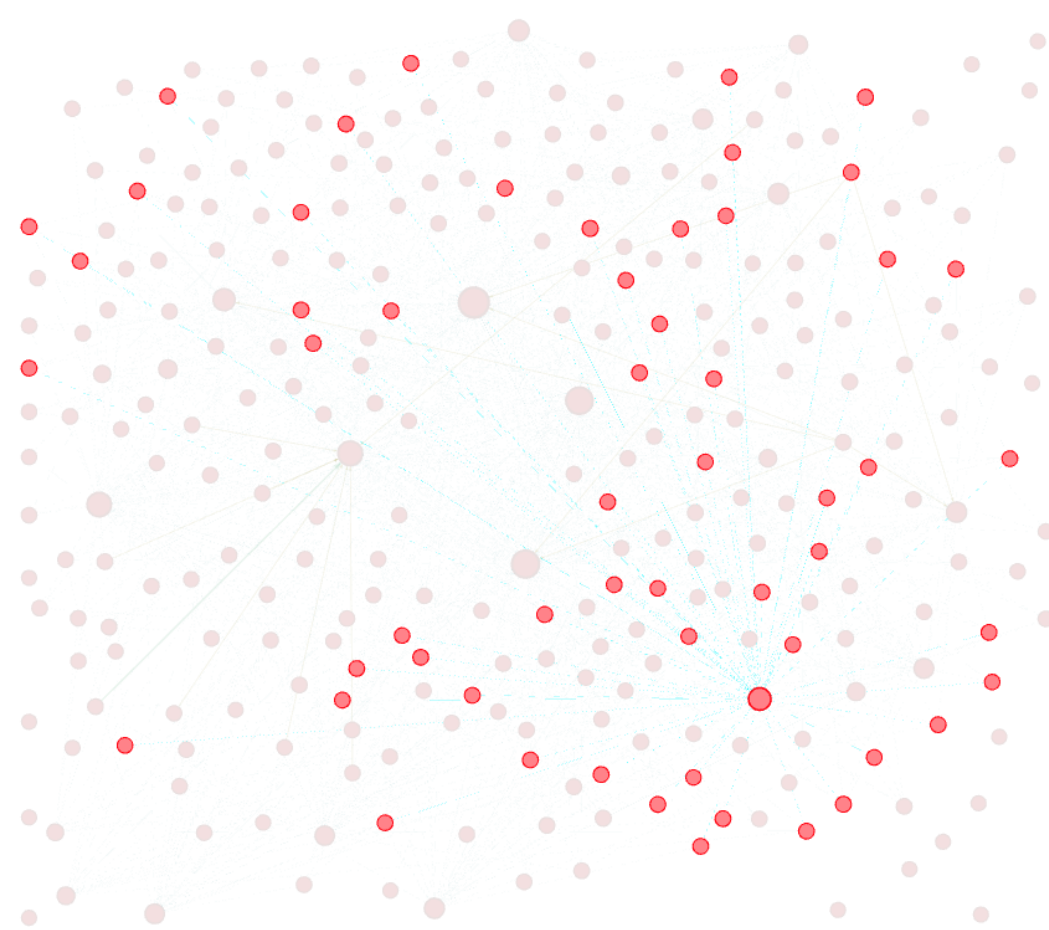
Տաղեժաժ, անոտա, տեժատաժոս, տաժ, Եժաժ, desig,
Երաժ, տաժոլոյա, Երաժ, Երաժոլոյա, Երաժոլոյա...



SO:

74	1841	3049
135	1854	3277
195	1861	C903
202	2337	
423	2372	
568	2374	
581	2613	
940	2835	
1196	2875	
1200	2907	
1466	2921	
1688	2966	
1774	3022	
1819	3029	

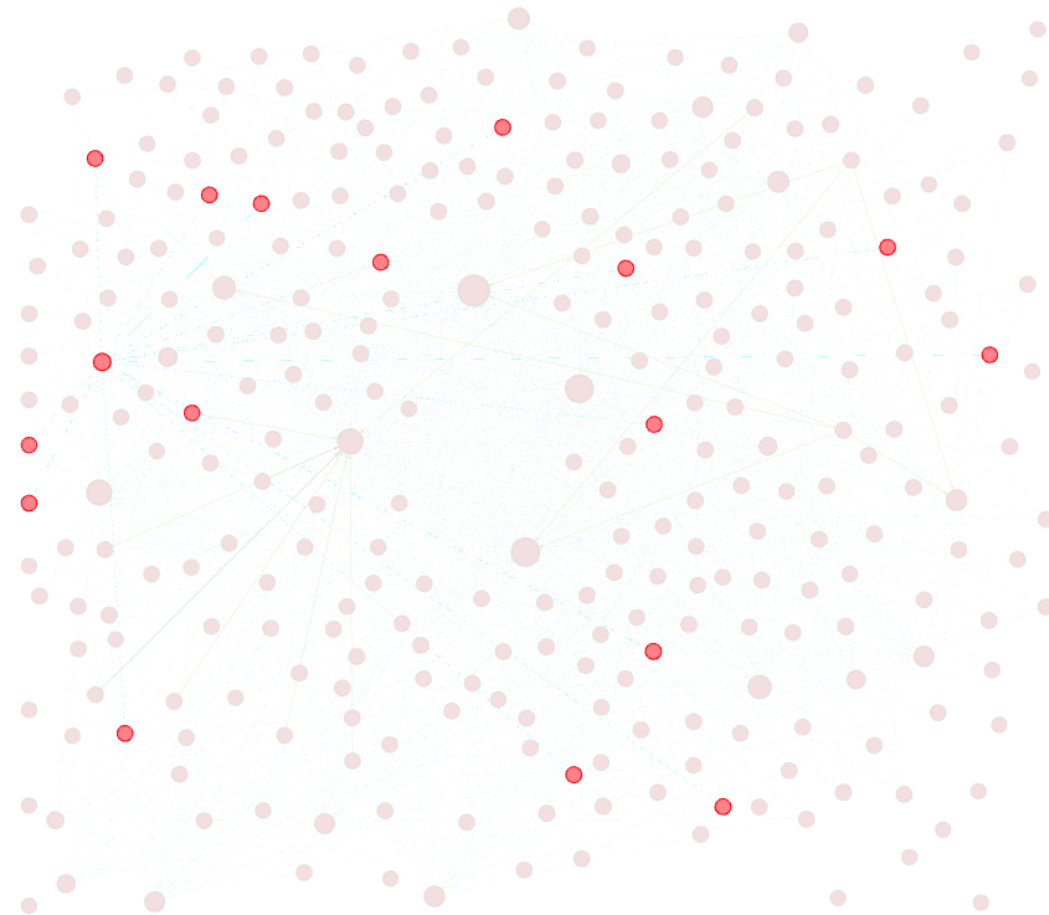
Audiovisual, multimèdia, música, J.S Bach, guitarra,
materials sonors, percussió, instal·lació sonora, gest del so, concert, veu...



SOCIAL:

126	2984
417	3090
1200	3102
1466	3293
1774	
1819	
2010	
2133	
2301	
2707	
2762	
2905	
2909	
2921	

Condicionants, societat de la informació, fútbol, immigració,
influències, cultura de masses, tabús, cultura doble, còuscos, democràcia....



SOMÀTIC:

182

384

655

1137

1408

1438

1924

2160

2289

2860

3001

3008

3012

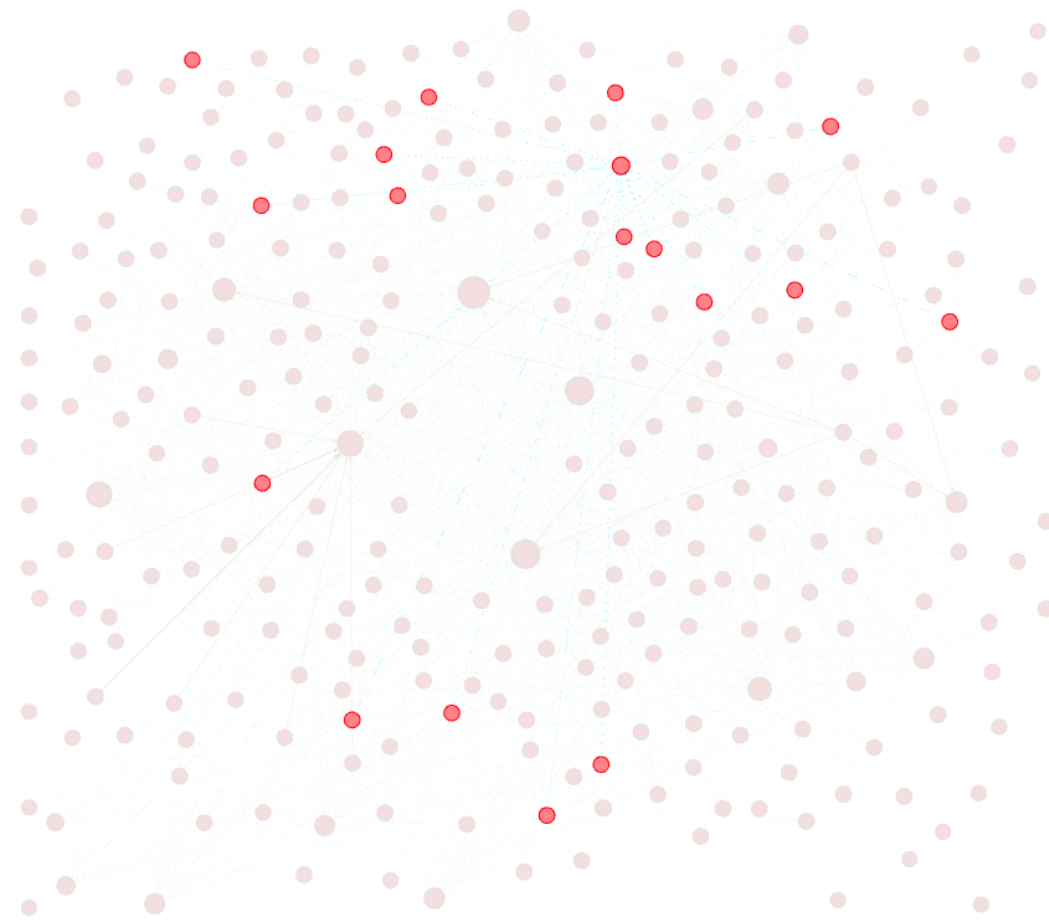
3029

3090

3095

3260

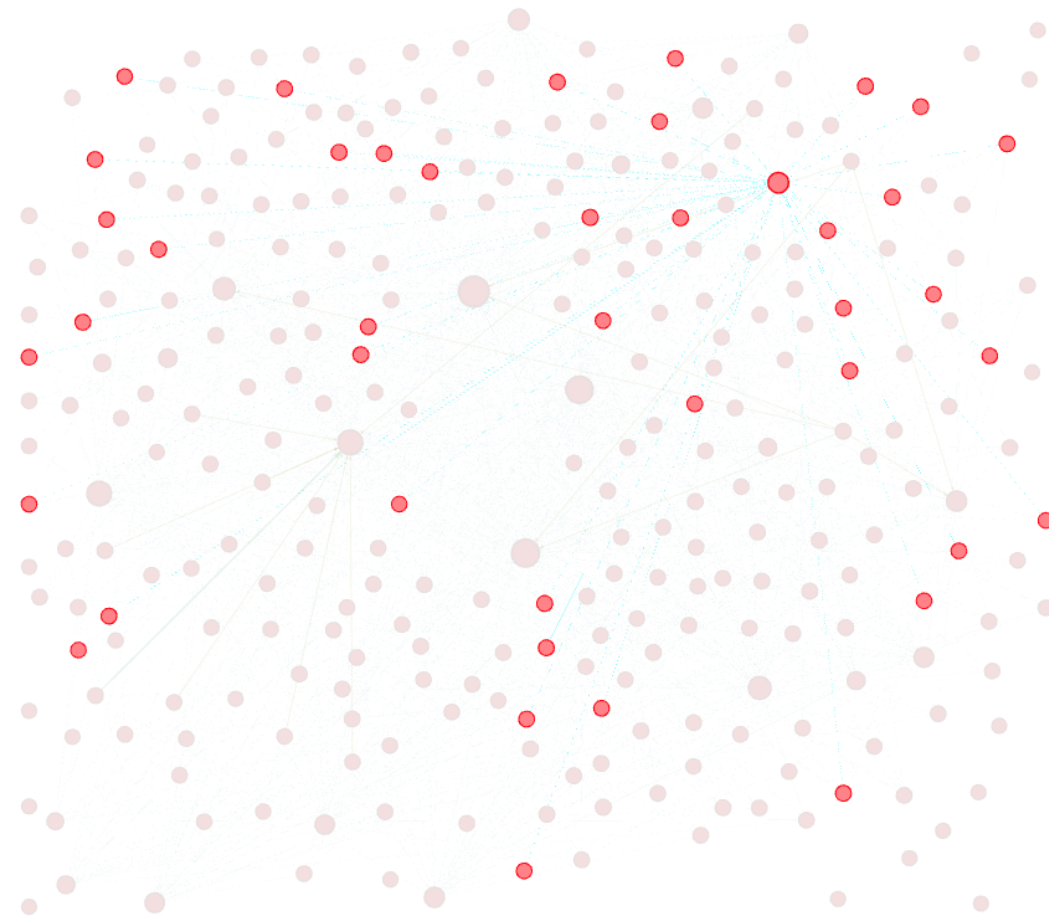
Experiència, vibrant, energia,
ressonància, sentits, exploració...



TEATRALTAT:

126	1156	2875
135	1399	2901
221	1642	2919
286	1892	2925
324	1946	3049
363	2021	3055
417	2132	3092
419	2301	3124
436	2363	3260
438	2396	3262
759	2611	C942
920	2664	
1118	2841	
1139	2854	

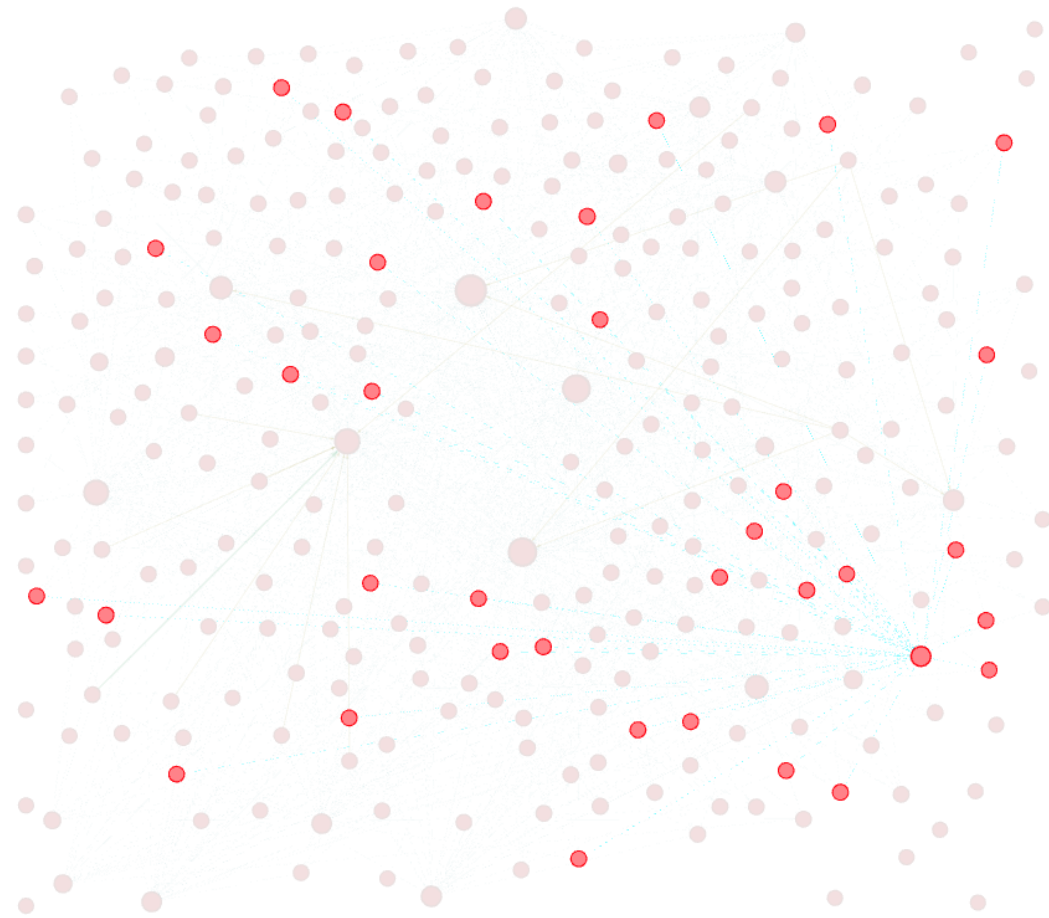
Dansa-teatre, històries breus, microhistòries, personatges,
tragicomèdia, stand-up comedy, gest, Antígona, monòleg....



TEXT:

88	1088	2650
126	1132	2740
189	1134	2831
222	1156	2875
229	1263	2901
262	1438	2963
276	1531	2984
291	1892	3124
304	2222	3243
363	2289	C942
395	2301	
579	2352	
619	2363	
920	2611	

Ēscriptor, llenguatge, paraula, escriptura, haiiku,
spoken-dance, conferència, John Cage, Medea, conte....



‘Desplaçament Variable’ és un projecte artístic i documental al voltant dels treballs en solitari inclosos en l’arxiu del Mercat de les Flors i les seves respectives descripcions. El projecte ha estat liderat per Quinn Bigas Bassart, amb la col·laboració de Raquel Tonnàs, la producció d’Anna Bohigas, la proposta gràfica de Roger Adam i l’ajudantia de Júlia Rubies.